



SAISON ARTISTIQUE

Mars à juin 2024

Conservatoire et Écoles de musique



Nous sommes ravis de vous convier aux nombreux événements qui enchanteront cette fin d'année scolaire 2023-24 autour des Écoles de musique et du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille. Durant cette période, nous vous invitons à découvrir une palette riche et diversifiée de représentations, de masterclass, de restitutions, de stages et de rencontres, mêlant harmonieusement danse, musique et théâtre dans les formes le plus diverses. Plus de cent disciplines sont à l'honneur, témoignant de la vitalité pédagogique et créative qui anime notre institution.

Ces moments privilégiés de partage avec un public constituent des étapes très importantes du cursus et de l'évolution de nos élèves et étudiants. Sous la tutelle exigeante mais toujours bienveillante des équipes pédagogiques et techniques ou de nos partenaires, ils jalonnent le parcours de nos apprentis artistes, leur permettant d'évaluer leur progression et d'expérimenter leur pratique dans des conditions scéniques professionnelles, « pour de vrai » comme on peut l'entendre parfois dans les coulisses.

Ils sont également l'occasion de vivre des expériences humaines riches et intenses, tout particulièrement dans le cadre des pratiques collectives, véritable creuset du « vivre, du faire et du vibrer ensemble ». Des moments « hors du temps », de communion et de partage, dont nous avons bien besoin ces temps-ci.

Nous sommes fiers de vous les proposer en accès libre, tout comme les représentations spécialement conçues pour le jeune public qui rencontrent un succès grandissant. Il n'y a en effet pas d'âge pour s'émerveiller, pour rêver et pour réagir à ce que l'humanité a de plus précieux et de plus intrinsèquement intemporel : l'expression artistique.

Nous vous invitons donc chaleureusement à venir témoigner votre enthousiasme et vos encouragements à nos jeunes artistes, par votre présence et vos applaudissements.

Eric Scrève

ÉDITO
Mars - juin 2024



CONCERT CHAMBRE À PART

Musique de chambre

Dimanche 17 mars, deux pièces écrites par des génies de la tradition germanique : Schumann et Mozart.

Dimanche 19 mai, un concert sur la thématique France - Ukraine avec au programme : Ravel, Skoryk, Kosenko, Chausson, Gritsyuk, etc.

Et enfin, **dimanche 23 juin**, sur la thématique de *Star of England*, le Quatuor Sirius et Amaury Breyne jouent deux chefs-d'œuvre tardifs du grand compositeur britannique, Elgar, teintés par les blessures morales profondes de la Grande Guerre.

DIM 17
MARS 2024
DIM 19
MAI 2024
DIM 23
JUIN 2024

11H00

--

**Auditorium
du Conservatoire**

--

Réservations et billetterie :
chambreapart.hautetfort.com.

*Billetterie sur place 30 min avant
le concert (chèques et espèces uni-
quement.)*

*Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 6 €*



MESSE SOLENNELLE POUR UNE PLEINE LUNE D'ÉTÉ*

En partenariat avec le Théâtre du Grand Bleu

Les onze personnages de cette Messe ne sont pas inconsolables. S'ils ont peur de se perdre dans l'enfer de l'amertume et de la méchanceté, de la violence, de l'indifférence et du dédain, ils aspirent tous à une libération d'eux-mêmes, définitive. Lorsque paraît la lune d'été, le destin de chacun - Isabelle, Yannick, Jeannine, Louise, Rose, Mathieu, Gaston, Mireille, Yvon, Gérard et la veuve - prend feu dans une liturgie dramatique d'une exceptionnelle intensité.

* Pièce de Michel Tremblay, avec les élèves en CPES théâtre

LUN 18 - VEN 22

MARS 2024

--

**Théâtre du
Grand Bleu**

36, Avenue Marx Dormoy
Lille

--

*Entrée gratuite.
Réservation obligatoire
sur conservatoire.lille.fr*

Coordination et mise en
scène : Sébastien Lenglet
Chant : Emanuela Ducornez
Chorégraphie : Mark Pace
Création lumière,
Régie générale : Thomas
Seguin

FOLK MUSIC

Concert à 19h de l'orchestre *Tous à cordes* de l'école Launay et des ateliers *folk Music* de l'école de musique de Wazemmes, suivis de *Rúnaí*, groupe de musique traditionnelle irlandaise.

SAM 23

MARS 2024
19H00

--

**maison Folie
Wazemmes**

--

70 rue des Sarrazins
Lille

--

*Entrée gratuite.
Réservation obligatoire
sur conservatoire.lille.fr*



LES GRANDES ÉPOPÉES

L'Orchestre d'harmonie Robert Lannoy, composé d'élèves de cycle 3, dirigé par Martial Drapeau, Chef de musique de la Musique de l'Infanterie de Lille et chef invité du Conservatoire de Lille, vous proposera un programme riche et varié : *Les voyages de Gulliver* - Maxime Aulio ; *Depuis l'Aube* - Olivier Calmel ; *Libertadores* - Oscar Navarro.

MAR 26

MARS 2024
19H00

--

**Auditorium
du Conservatoire**

--

Entrée gratuite, sur réservation :
conservatoire.lille.fr - durée : 1h15

Direction : Martial Drapeau

GRANDS VENTS SUR CALAIS

Il s'agit d'une rencontre entre les orchestres à vents en Classes à Horaires Aménagés Musique du Collège Carnot de Lille et les Orchestres au Collège et CHAM de Calais. Un concert vous est proposé au Forum Gambetta, sous la direction de Julien Feltrin et Vincent Terret, avec au programme : *Thriller* de Michael Jackson, *Y.M.C.A* de Village People, *Smoke on the Water* de Deep Purple, etc.

La veille, les élèves lillois se produiront à 16h45 sous la Nef du Dragon de Calais, sur la digue.

JEU 28

MARS 2024
18H00

--

Forum Gambetta

23 boulevard Gambetta

62 100 Calais

--

Entrée gratuite.
Réservation : Conservatoire de Calais
<http://www.conservatoire-calais.fr/>



TRÈVE OLYMPIQUE

À l'approche des Jeux Olympiques de Paris 2024, la compagnie des Lunaisiens et le Conservatoire prennent part à cette grande fête populaire en proposant aux élèves des écoles de les rejoindre sur scène pour créer ensemble une fresque épique autour du sport.

Comptant sur le souffle des cuivres comme sur celui des jeunes chanteurs, Arnaud Marzorati, artiste en résidence ARTS, propose de créer une série de miniatures vocales et instrumentales, ludiques et héroïques, autour de ces champions qui nous font rêver.

Avec les CM1 de l'école Bracke Desrousseaux, les CM2 des écoles Wagner et Sophie Germain, les CHAM de l'école Lalo, sous la direction de Mélodie Delannoy, Marie-Pierre Labro et Anne Frappé, musiciennes intervenantes du Conservatoire accompagnées par Sana Sorin, pianiste.

Prochaines représentations : les 24 et 25 juin 2024

VEN 29

MARS 2024
18H00

--

**Auditorium du
Conservatoire**

--

Entrée gratuite, sur réservation :
conservatoire.lille.fr





CONCERT RESTITUTION CONCERT DU QUATUOR LEONIS

Les élèves des classes de violon et de musique de chambre du conservatoire et des écoles de musique vous proposent un *concert restitution* faisant suite aux master class autour du swing et de l'appropriation de la scène, avec Guillaume Antonini et le Quatuor Leonis. Place ensuite, à 19h, à un concert de poche (durée : 45 min) du Quatuor Leonis intitulé *Eclisse Totale*.

SAM 30
MARS 2024
17H00 et 19H00

--
**Auditorium du
Conservatoire**

--
Entrée gratuite.
Réservation : conservatoire.lille.fr



LA VOIX DANS TOUS SES ÉCLATS

Ensembles d'oratorio, opérettes et opéras du duo au sextuor, par les élèves de la classe de chant.

Direction pédagogique : Magali Bourlet-Mansion,
Pierre Bourteel, Emanuela Ducornez, Adélaïde Rouyer

MER 03
AVRIL 2024
19H00
durée : 1h

--
**Auditorium du
Conservatoire**

--
Entrée gratuite.
Réservation : conservatoire.lille.fr

CONCERT PRÉLUDE*

En partenariat avec l'ONL

Un concert Prélude sur invitation de l'Orchestre National de Lille, avec les élèves du Conservatoire de Lille et les étudiants de l'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France Lille.

Au programme : des extraits d'œuvres du répertoire ou de la période de Wojciech, Lutoslawski et Dvorak, en écho au concert de l'ONL, proposé une heure plus tard.

JEU 04
AVRIL 2024
19H00

durée : 25 min

--
**Espace
Valladolid**

Nouveau Siècle
Place Mendès France
Lille

--
**Accès libre au public détenteur du
billet du concert de l'ONL de 20h.*

Réservation : billetterie@on-lille.com







GYÖRGY LIGETI ET BÉLA BARTÓK - MUSIQUE HONGROISE

Quatre concerts autour de Béla Bartók (1881-1945), « le plus grand compositeur hongrois » selon György Ligeti, dont des œuvres seront également interprétées, par les élèves, étudiants et enseignants du Conservatoire et de l'Ecole Supérieure Musique et Danse (ESMD) Hauts-de-France Lille, tout au long d'un week-end consacré à la musique hongroise du 20^{ème} siècle.

En préambule du concert, dimanche 7 avril, une conférence ouverte à tous est également proposée à 14h par Denis Simandy, sur Bartók et la musique hongroise.

JAM SESSIONS

Les jam sessions se poursuivent à la malterie, grâce au partenariat établi avec l'association et le collectif lillois Muzzix. Un mercredi par mois jusqu'en juin, les élèves du département Jazz du conservatoire se produiront en 1^{ère} partie, puis la jam sera ouverte à tous. Soirée conviviale garantie, ouverture du bar de la malterie.

SAM 06 - DIM 07

AVRIL 2024
14H30 16H00
16H30
18H30



--
Auditorium du Conservatoire

Entrée gratuite.
Réservation : conservatoire.lille.fr

Coordination : Yves Tramon

MER

10 AVRIL

22 MAI

19 JUIN

20H30

--
La malterie

42 rue Kuhlmann
Lille

--
Accès gratuit après
adhésion à la malterie pour la saison
2023 - 2024 : 1€.

Coordination :
Charles Duytschaever



FRANÇOIS LIS ET L'ORCHESTRE LALO

Concert dans le cadre du Festival *Mouvoux en concert*, dirigé par Eric Deltour, avec à l'honneur un florilège des plus grands airs pour basse, et François Lis, en tête d'affiche à la carrière impressionnante ! Licencié en musicologie à la Sorbonne, il a étudié au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, perfectionné sa technique à l'Université Mozarteum de Salzbourg et a bénéficié du Merola Opera Program de San Francisco. En 2005, il est nommé dans la catégorie Révélation aux Victoires de la Musique Classique. Il débute sa carrière dans le répertoire baroque puis est rapidement invité sur les scènes lyriques internationales.

ROCK SYMPHONIE

Concert pour chœur, orchestre à cordes, batterie et guitare électrique par les élèves des classes de l'école Cornette, l'orchestre *AdoStinato* et un trio de jazz du Conservatoire. À l'honneur : rock anglophone et chanson française des années 60 et 70, avec Pink Floyd, Jacques Higelin, ou encore Polnareff !

VEN 12

AVRIL 2024
20H00

--
Salle de l'Etoile

Scène de Mouvoux
1, Place du Cœur de Ville
Mouvoux

--
Tarifs et réservation :
<https://letoile.mouvoux.fr/francois-lis-co/>

Direction : Eric Deltour
François Lis : Basse
Orchestre des Concerts Lalo
du Conservatoire

DIM 14

AVRIL 2024
11H30 ET 17H30

--
Auditorium du Conservatoire

--
Entrée gratuite.
Réservation : conservatoire.lille.fr

Direction :
Matthieu Kressmann
Catherine Reboul



CARTE BLANCHE AUX DANSEURS

Les élèves danseurs présenteront leurs projets dans le cadre du Certificat d'Études Chorégraphiques.

JEU 18
AVRIL 2024
18H00

--
**Auditorium
du Conservatoire**
--

*Entrée gratuite.
Réservation : conservatoire.lille.fr*

LILLE TROMBONE FESTIVAL

Festival incontournable de trombone depuis 23 ans, organisé par l'association du même nom, qui propose stage, marching bones, masterclass, ateliers, etc...
Le Lille Trombone Festival, c'est 5 soirs, 5 concerts, 5 ambiances. À ne pas manquer !

**LUN 22 AU
SAM 27**
AVRIL 2024

--
Conservatoire
--

*Programmation et billetterie :
www.lilletrombonefestival.com*



MUSIQUE DE CHAMBRE

Un stage ouvert aux musiciens amateurs extérieurs et aux élèves des écoles de musique et des conservatoires.
Encadrement :
Igor Semenoff, violon
Juliette Danel, alto
Jean-Marie Bardèche, piano

**VEN 3, SAM 4,
DIM 5**
MAI 2024

--
**Conservatoire de
Lille**
--

*Présentation et inscription aux stages :
conservatoire.lille.fr*

CONCERT DIRECTION D'ORCHESTRE

Les élèves de la classe de direction d'orchestre dirigeront un ensemble professionnel, autour de :
Johannes Brahms : *Variations sur un thème de Haydn op.56*
Wolfgang Amadeus Mozart : *Concerto pour clarinette*
Christian Gossart, Clarinette
Ludwig van Beethoven, *Symphonie N°1 en Do Majeur op. 21*

MAR 07
MAI 2024
20H00

--
**Auditorium
du Conservatoire**
--

Direction pédagogique :
Laurent Goossaert
Rémi Durupt
durée : 1h45

*Entrée gratuite.
Réservation : conservatoire.lille.fr*

JUNIOR BALLET

Les élèves du Junior Ballet interpréteront *Grey Scale*, pièce de Garry Stewart, chorégraphe invité du Conservatoire en 2023 - 2024, au Colisée de Roubaix.

SAM 11 DIM 12
20H00 16H00
MAI 2024*

--
**Colisée de
Roubaix**

31, rue de l'Epeule
Roubaix

--

**Modalités de réservation :
<https://www.coliseroubaix.com/>*



SPECTACLE DE DANSE

Trois représentations des élèves du Département danse autour du « corps dans tous ses états », par les classes de danse contemporaine, classique et jazz. Le spectacle des plus jeunes élèves (cycle 1) se déroulera samedi 18 mai à 14h. Les autres représentations seront interprétées par les cycles 2 et 3.

Attention : l'accès à ces représentations se fait obligatoirement sur réservation.

VEN 17 MAI 2024
20H30
SAM 18 MAI 2024
14H-16H

--
Le Grand Sud

50 rue de l'Europe

Lille

--

Entrée gratuite.

Réservation : conservatoire.lille.fr



CRÉATIONS POUR ACCORDÉON

Deux concerts des classes d'accordéon des Hauts-de-France (Hazebrouck, Calais, Lille, Dunkerque, etc.) et de l'ESMD, qui interpréteront des pièces spécialement écrites par les élèves compositeurs du conservatoire de Lille.

Concert inscrit dans le festival « Wazemmes l'accordéon », programmé en partenariat avec les Associations des Professeurs d'accordéon des Hauts-de-France, Flonflons et l'ESMD.

SAM 18
MAI 2024
16H ET 18H30

--
Auditorium du conservatoire

--

Entrée gratuite.

Réservation obligatoire : conservatoire.lille.fr

Coordination : PAHF
Mélanie Brégant
Sandrine Pinto
Vincent Paulet



OPÉRA-PERRAULT

Composition de Julien Joubert, par les CM2 en CHAM de l'école Lamartine, Graines de chœur et un trio jazz du Conservatoire. De la comédie musicale à l'opéra en passant par la musique symphonique, la musique de chambre, le ballet, la musique de théâtre ou de cinéma, Julien Joubert explore toute forme de composition. Cette pièce écrite pour chœur d'enfants est une façon de (re)découvrir les contes de Perrault !

Ce concert sera également l'occasion d'entendre des élèves des classes de chant du conservatoire autour du thème de l'opéra. À ne pas manquer !

MER 22
MAI 2024

--

* *Lieu, horaires et modalités de réservation à venir sur le site du Conservatoire*

--

Direction pédagogique :

Aubéry Groulez





VOIX DE L'AMÉRIQUE

L'Ensemble vocal de la classe de chant du Conservatoire, aux côtés de la classe de percussion de Béatrice Caron, vous proposeront différentes œuvres de compositeurs américains prestigieux : Leonard Bernstein, Aaron Copland et Ned Rorem.

MAR 28
MAI 2024
20H00
--

Auditorium du conservatoire

--
Direction : **Eric Deltour**
Accompagnement piano :
Pierre Bourteel

Entrée gratuite.
Réservation : conservatoire.lille.fr



CONCERT PARTAGÉ #2

Nouvelle session en partenariat avec *Les Ambassadeurs-La Grande Ecurie* et *L'Atelier Lyrique de Tourcoing*. Ce concert vous est proposé par un orchestre composé d'élèves et d'étudiants des Conservatoires de Tourcoing, Roubaix, Lille et de l'ESMD, épaulés par des musiciens professionnels des Ambassadeurs-La Grande Ecurie et accompagnés d'élèves danseurs de Tourcoing. Au programme : Rameau, Rebel, Leclair, sous la direction d'Alexis Kossenko.

SAM 01
JUN 2024*
17H00
--

Théâtre Raymond Devos

1. Place du théâtre
Tourcoing
--

*Réservation et modalités d'inscription à venir sur le site du Théâtre

Direction :
Alexis Kossenko

CONCERT D'ENSEMBLES

Venez encourager les premiers pas en orchestre des jeunes élèves des *MotiVents*, issus des classes de bois, cuivres et percussions, qui vous proposeront un programme festif mettant en valeur chaque pupitre ! Les *Polysons* et les *Graines d'orchestre* regroupent les jeunes instrumentistes à cordes qui apprennent la pratique de l'orchestre. Ils seront fiers eux aussi de vous présenter leur programme musical varié et entraînant !

SAM 08
JUN 2024
11H30 ET 15H30
--

Auditorium du Conservatoire

Entrée gratuite.
Réservation : conservatoire.lille.fr

Direction :
MotiVents
Eric Perrier
Réginald Lafont
Graines d'orchestre
Valérie Girbal
Polysons
Perrine Delecour
Catherine Reboul



CONCERTS

Musique de chambre

De nombreux concerts de musique de chambre, par les élèves en fin de cycle, dans le magnifique écrin du musée de l'Hospice Comtesse.

SAM 15
JUIN 2024*

--

**Musée de
l'Hospice Comtesse**

32, rue de la monnaie

Lille

--

**Horaires et modalités de réservation à
venir sur le site.*

Coordination :
Cyrille Duchez

LILLE PIANO(S) FESTIVAL

Fêtez avec l'Orchestre National de Lille les 20 ans du Lille Piano(s) Festival !

Méromane averti ou débutant curieux, cette nouvelle édition vous séduira à coup sûr : 3 jours de (re)découvertes accessibles à tous à travers des œuvres, des interprètes et des chefs d'orchestre exceptionnels !

Du piano bien sûr, mais aussi des claviers et pas que ! Une édition originale à découvrir au printemps...

Les élèves et étudiants pianistes du Conservatoire et de l'ESMD se produiront également, samedi 15 juin 2024 à 15h au salon V du Nouveau Siècle (pl. Mendès France), autour d'un répertoire des 19^{ième} et 20^{ième} siècles.

SAM 15
DIM 16
JUIN 2024*

--

**Auditorium
du Conservatoire**

--

** Horaires, tarifs et réservation à
venir :
<https://www.lillepianosfestival.fr/>*



HISTOIRE DE TUYAUX

Avec des duos et trios pour clarinette et orgue, et un concerto pour orgue, arrangé pour chœur de clarinettes et orgue.

Au programme : Bach, Haendel, Tchaïkovsky, Offenbach, Ibert, Alain.

SAM 15
JUIN 2024
18H30

--

**Cathédrale Notre
Dame de la Treille**

Parvis de la Treille

Lille

--

Direction pédagogique :
Nathalie Lockner
Eric Perrier
Sophie Retaux
en partenariat avec la Cathé-
drale Notre Dame de la Treille

CONCERT DIRECTION D'ORCHESTRE

Les élèves de la classe de direction d'orchestre, accompagnés d'un orchestre composé de musiciens professionnels, vous proposent un concert riche et varié :

Johannes Brahms, *Variations sur un thème de Haydn op.56*
Airs, par les élèves de la classe de chant, Johann Strauss II, Franz Lehár
Pierre Boulez, *Dérive 1*
Mirtru Escalona-Mijares, *Neuf Haïku d'enfants*
Ludwig van Beethoven, *Symphonie N°1 en Do Majeur op. 21*

MAR 18
JUIN 2024
20H00

--

**Auditorium
du Conservatoire**

--

Direction pédagogique :
Laurent Goossaert
Emanuela Ducornez
Rémi Durupt
Adélaïde Rouyer
Eric Scrève
Federico Tibone

Entrée gratuite.

Réservation : conservatoire.lille.fr



CABARET COMÉDIE MUSICALE

Venez réviser vos classiques de la comédie musicale avec les *choeurs Aperto* et *Vocà lille*. Vous pourrez y entendre entre autres des extraits de *Mamma Mia*, *Cats*, *West Side Story* ...

MER 19
JUIN 2024*

--

**Auditorium
du Conservatoire**

--

** Horaires à venir sur le site du
Conservatoire*

Coordination :
Laëtitia Mestdag

CONCERTS

Le Teen Orchestra, l'Orchestre Symphonique Junior, l'Orchestre d'Harmonie Junior et l'Orchestre à vents des CHAM investissent la salle du Grand Sud et vous proposent des concerts à ne pas manquer !

JEU 20
VEN 21
JUIN 2024*

--

Le Grand Sud

50, rue de l'Europe

Lille

--

** Horaires à venir sur le site du
Conservatoire
Entrée gratuite.
Réservation : conservatoire.lille.fr*

Direction :
Caroline Dooghe
Julien Feltrin
Vincent Terret



FÊTE DE LA MUSIQUE

Orchestres et chœurs du conservatoire et des écoles de musique, musique traditionnelle afro-cubaine, musiques actuelles et d'autres propositions sur l'ensemble de la Ville de Lille et le Conservatoire.

VEN 21
JUIN 2024*

--

**Conservatoire
dans et hors les
murs**

--

** Horaires à venir sur le site du
Conservatoire*



INFORMATIONS PRATIQUES

Conservatoire de lille

tél : 03 28 38 77 50

mail : conservatoiredelille@gmail.com

Rue Alphonse Colas - lille

Métro Rihour (ligne 1)

Site internet : conservatoire.lille.fr

f Conservatoire de Lille **ig** conservatoire_lille

Les écoles de musique

Coordination des écoles de musique : 03 20 58 06 65

LES TOUT'OUÏE, KESAKO?



Les Tout'Ouïe de l'audito sont des spectacles présentés à l'auditorium du conservatoire par les élèves du Département d'Enseignement et d'Education Artistique à destination des élèves des écoles de la Ville de Lille. D'une durée d'environ 50 minutes, les séances s'adressent aux enfants de la grande section au CM2 sur le temps scolaire.

Chaque proposition aborde une thématique particulière et permet la découverte d'instruments de musique, d'artistes compositeurs, chorégraphes, auteurs, et d'œuvres dans des esthétiques variées.

